Дата урока:_____ *7 «АБ» класс* *урок 1 1 ЧЕТВЕРТЬ*

ТЕМА 1. ***Как сказать о специальности, профессии?***

Цели урока:I. Образовательная. Познакомить со способами определения рода имён существительных, оканчивающихся на ъ, определение рода имён существительных по суффиксам, обозначающимпрофессии.

2. Ра
проф
3. Во
Ожи
Знан
суфф
Нав
черт
Цен
каче
Этап
I эта
II. э
III.э
IV. з
V.эт

Mazkur xujjatni to'liq holda olish uchun +998902295952 telefon raqamiga qo'ng'iroq qiling yoki telegram orqali bog'laning va arzon narx evaziga unga ega bo'ling!

Xujjatni e-mailingizga yoki telegram orqali olishingiz mumkin.

Narxi: 15000 sum

www.sadikov.uz

VI.этап: Домашнее задание

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Объяснение нового материала.

1. Введение в тему.

Выполнение упражнений 1, 2. Чтение текста, **в** котором есть изучаемые грамматические формы, составление ответов на вопросы по его содержанию с использованием употреблённых в тексте существительных на **ъ.**При выполнении упражнений 1 и 2 учитель может организовать самостоятельную работу, затем с целью проверки правильности выполнения заданий опросить представителей отдельных групп.

III. Изучение нового материала.

2. Выполнение упражнения 3.

Учащиеся, опираясь на правило, учатся определять род существительных на ***ь*** по связи с другими словами. **В** классах с хорошей речевой подготовкой при выполнении этого упражнения учитель может организовать самостоятельную работу в группах и затем проверить правильность выполнения.

3. Выполнение упражнений 4 и 5.

Упражнение 4 имеет воспитательный характер, поэтому его текст читает учитель, а учащиеся определяют главную мысль, затем поочерёдно рассказывают об известных им профессиях и о тех профессиях, которые им нравятся.

4. Выполнение упражнения 6.

Упражнение выполняется индивидуально. Каждый учащийся знакомится с именами существительными, обозначающими качества характера, которые необходимы представителям отдельных профессий и вставляют в таблицу нужные слова-названия профессий.

IV. Закрепление.

Устное выполнение упражнений 7, 8, 9. Тренировочные упражнения нацелены на выработку умений составления высказываний по образцу с употреблением существительных, образованных от прилагательных с помощью суффикса ***-ость;*** развитие навыков составления характеристики друзей или подруг.

V. Задание на дом.

5. Письменное выполнение упражнения 9.

Дата урока:_____ ***7 «АБ» класс*** ***урок 2***

Тема: А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»
Цель:

- Познакомить учащихся с новым лирическим произведением А.С.Пушкина;
- Формировать читательскую компетенцию младших школьников;
- Формировать умение постановки проблемных вопросов и ответов на них;
- Научить понимать настроение лирического героя;
- Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи;
- Воспитывать интерес к чтению и любовь к русской поэзии.

Оборудование: презентация, дополнительная литература стихов об осени, цветные осенние листочки для рефлексии.

Ход урока.

Организационный момент.
1.Проверка домашнего задания.
Ввод в новую тему.

Учитель: Чтобы прочитать стихотворение, человек обязательно должен почувствовать, как бы пропустить через себя всё то, о чём он рассказывает. Когда взрослый человек вспоминает о своих детских годах, то в его памяти всплывает множество удивительных историй. В детстве вы все любите фантазировать. Давайте отправимся вместе с вами в эту удивительную страну воображения. Вы сейчас услышите маленький рассказ и мне очень хочется, чтобы вы представили всё то, о чём услышите, а потом расскажите, какие картины проходили перед вашими глазами.

(Рассказ под музыку читает подготовленный ученик.Дети слушают с закрытыми глазами)

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики .И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали как солнышки – багряными и золотыми. Полетели иволгами по ветру, запрыгали белками по сучьям, понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

- Расскажите, что пронеслось перед вашим взором в вашем внутреннем мире, что вы представили?
- Да, ребята, каждое время года хорошо по – своему. Но мы сегодня будем говорить об одном. Осень. Многие писатели воспевали в своих произведениях это время года, но мы обратим свои взоры только к одному.

III.**Основная часть урока**.

В 1799г. 6 июня на одной из окраинных улочках Москвы родился А.С.Пушкин. Его отец, Сергей Львович, был страстным любителем поэзии. Мать, Надежда Осиповна, характер имела самый неровный с резкими сменами настроений. Любимцем матери был младший сын Лев. Александр чаще раздражал её. Раздражало всё: упрямство мальчика, его детская некрасивость, его непохожесть на других детей. Но были в доме две женщины – это няня Арина Родионовна и бабушка Мария Алексеевна. Это они спешили утешить и приласкать мальчика. Они рассказывали ему сказки, познакомили с Бовой – королевичем, Кощеем, добрыми волшебниками и злыми колдунами – с прекрасным миром ПОЭТИЧЕСКОГО НАРОДНОГО ВЫМЫСЛА. О няне А.С.Пушкин писал:

Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелён оставила свирель,
Которую сама заворожила.

А.С.Пушкин рос, взрослел. Он видел, что Москва пестрела великолепными дворцами богатых людей, а рядом в покосившихся лачугах жил простой народ. Пушкин стал писать свободолюбивые стихи, в которых высмеивал ложь, лицемерие. И, конечно, молодой поэт почти три года писавший такие стихи, не мог остаться безнаказанным. И Александр Сергеевич был сослан в имени своей матери с. Михайловское.

Это равносильно было убийству. Ссылка в глухую деревню не ограниченная даже сроком (на год? на 5 лет? навсегда?) Его оторвали от друзей, от родных – всё создавало у Пушкина тяжёлое, подавленное настроение:

«Всё мрачную тоску на душу мне наводит».

Здесь, в селе Михайловском , он пишет свой роман «Евгений Онегин», отрывок из которого мы будем сейчас читать.

1. Вопросы для первичного восприятия текста:
- Из каких отдельных картин складывается общая картина осени в данном произведении?
- Какой вид данного произведения?
3. Чтение стихотворения учителем.
4. Проверка восприятия. Ответы на предыдущие вопросы.
5. Самостоятельная работа. «Жужжащее» чтение с расстановкой логического ударения и пауз.
6. Работа над произведением.
А) чтение детьми первого отрывка:

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день.

- О ком обычно говорят: дышит, дышал, дышало? (о человеке) - Чему приписывает поэт это действие? (небу) - Как называется это изобразительное средство языка? (метафора) - Объясните, как это небо дышало осенью? - Какие признаки неживой природы описываются в этих строчках? Б) выразительное чтение первого отрывка. (несколько учеников) В) чтение детьми следующего отрывка:

Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман.

- Если бы мы с вами не знали, в какое время было написано это произведение, смогли бы мы сейчас это сказать? Какое слово нам это подскажет? Прочитайте объяснение этого слова в толковом словаре. (Сень – то, что покрывает кого, что – нибудь)
- Каким он бывает у леса? - Почему он назван таинственным?
- Какая картина встаёт перед глазами при чтении второй строчки этого отрывка?

Спечальным шумом обнажалась

- Почему с печальным?- Какой ещё писатель использует приём, чтобы мы как наяву услышали шум и шуршание листвы? (звукопись)
- Прочитайте, выделяя данные звуки.
Г) Эмоциональное чтение второго отрывка. Д) Чтение третьего отрывка:

Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

- Кто видел летящих в небе журавлей или гусей?- Как выстраиваются птицы в летящей стае?
- Почему гуси в полёте кричат? (боятся отбиться от стаи, прощаются с родными местами, сейчас они будут оторваны от своих родных мест)
- Они вам напоминают кого – то? (Пушкин себя сравнивает с улетающими птицами, это он оторван от родных)
- Найдите метафору в этих строчках. (стоял ноябрь) - Замените это выражение близкими по смыслу словами. (скоро наступит)
- Как ещё называют ноябрь? (предзимник)- Значит, какую пору осени описывает Пушкин?
-Это четверостишье непростое для чтения. Представьте, что вы первые три строчки пишите на уроке русского языка. Прочитайте их:

Гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора.

Е) Эмоциональное чтение последней части. 7. Выразительное чтение всего произведения.
8. Слушание звукозаписи данного произведения 9. Заключительное чтение всего произведения детьми.

IY. Заключительная часть урока.

- Как вы думаете, нравится ли А.С.Пушкину осень? (высказывания детей)

Y. Рефлексия.

- У вас у каждого на партах разноцветные осенние листья. Оцените свою работу на уроке: если вы активно участвовали в работе на уроке, делились с ребятами своими суждениями и овладели всей информацией, возьмите зелёный листочек; если вы участвовали в уроке, но не всегда могли ответить на вопросы, возьмите жёлтый листочек;
если вы не разобрались в этом поэтическом произведении, возьмите красный листочек.
- Я очень рада, что наш листопад состоит из зелёных и жёлтых листьев.

YI. Итог урока. Спасибо за работу.

Дата урока:_____ 7 «АБ» класс урок 3

ТЕМА 1. ***Как сказать о специальности, профессии?(Продолжение)***
Цели урока:I. Образовательная. Познакомить со способами определения рода имён существительных, оканчивающихся на ъ, определение рода имён существительных по суффиксам, обозначающимпрофессии.
2. Развивающая. Развить умения и навыки употребления имён существительных, обозначающих профессии, в самостоятельно составленных высказываниях.
3. Воспитательная. Воспитать чувство ответственного отношения к труду, к выбору профессии.
Ожидаемые результаты:
Знания. Учащийся правильно определит род имён существительных по связи с другими словами, по суффиксам..**Умения**Примет участие в обсуждении вопросов о профессиях
Навыки. Составит собственное высказывание о профессии, которая нравится; опишет главные чертыхарактера своих друзей или подруг
Ценности. Сумеет ответить на вопрос, почему молодым людям необходимо приобретать трудовые качества и изучать свои способности

ХОД УРОКА
I Организационный момент.
II Опрос. Проверка домашнего задания.
1. Учащиеся читают составленные ими тексты по заданию упражнения 9; образуют о прилагательных, написанных на доске, имена существительные женского рода с суффиксом ***-ость-.***
2. Выставление и комментирование оценок.

III Изучение нового материала.
3. Выполнение упражнения 11. Учащиеся по опорной таблице повторяют изученные ими в 6 классе суффиксы существительных, обозначающих профессии: читают слова, выделяют в них суффиксы, определяют род существительных.
4. Упражнение 12 дано для развития навыков образования имён существительных женского рода.
5. Выполнение упражнения 13.

Учащиеся знакомятся с существительными, которые употребляются для обозначения и мужских, и женских профессий; составляют по образцу предложения, употребив данные в упражнении слова.
6. Составление ответов на вопросы упражнения 14.

Отвечая на вопросы, учащиеся составляют самостоятельные высказывания, употребляя изученные грамматические формы.
Для подготовки к беседе по вопросам, требующим выражения собственного мнения, целесообразно организовать групповую или парную работу.
IVЗакрепление.
1. Выполнение упражнения 15.
Учитель организует предварительную парную работу, затем опрашивает отдельные пары учащихся.
2. Упражнение 16 выполняется в классе устно. Учащиеся составляют текст о том, кем бы они хотели стать, какие черты характера следует в себе развить, чтобы овладеть этой профессией.
V. Задание на дом.
Составление письменного текста по заданию упражнения 15.

Дата урока:_____ 7 «АБ» класс урок 4
ТЕМА урока.**А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»**
Цели урока:
образовательная : показать волшебный мир, описанный в пушкинском прологе;
воспитательная: развивать положительные чувства и эмоции;
развивающая: совершенствовать речь и развивать воображение учащихся.
Оборудование:Сказки Пушкина в иллюстрациях ; Портрет А.С.Пушкинаинтересные факты из биографии А.С. Пушкина (интернет).

Ход урока.
1.Организационная минутка.
Речёвка: всё на месте, всё в порядке: и учебник, и тетрадки.

2. Проговаривание темы урока, запись её в тетрадях.
3.Проверка домашнего задания.

Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма! А.С.Пушкин

Что такое поэма?

- Поэма – это крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом. Известно много жанровых разновидностей поэм: героическая, дидактическая, сатирическая, историческая, лирико драматическая и др.
- Поэма – это большое по объему произведение, описывающее многих героев и события, часто стихотворной формы.
- Стих поэмы плавно и свободно, что вызывает эмоциональный отклик у читателя.
- В поэме ясно, что любит автор и к чему относится отрицательно, как он оценивает людей и их поступки.

Детство

С самого раннего детства А.С.Пушкин проникся глубоким уважением и любовью к произведениям устного народного творчества: сказкам, песням, пословицам, поговоркам. С увлечением и радостью слушал он сказки, которые рассказывали бабушка и Арина Родионовна – няня поэта.

Арина Родионовна была искусной рассказчицей, знала множество сказок, пословиц и поговорок.

Пушкин записал со слов няни, Арины Родионовны, несколько народных русских сказок, среди них была такая: «*Что за чудо, - говорит мачеха, вот что чудо: у моря лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идет – сказки сказывает, вниз идет – песни поет. Царевич прилетел домой и с благословенья матери перенес перед дворец чудный дуб…*»

Жанровое своеобразие

Критики по-разному определили жанр поэмы Пушкина. Одни называли ее шуточной и иронической поэмой-сказкой. Другие – произведением, в котором историческое содержание преобладает над сказочным.

«Руслан и Людмила» - оригинальное произведение, в котором черты волшебной сказки пересекаются с реальными историческими событиями.

Сюжет поэмы – сказочный, в нем все дышит молодостью и здоровьем. Даже печальное не печально, а страшное не страшно, потому что печаль легко превращается в радость, а страшное становится смешным.

Удивительно, что поэма разделена не на привычные главы или части, а на «песни». И не даром. В песнях есть рифмы. Прислушайтесь, само слово «песнь» звучит ласково, мягко, певуче. В каждой песне рассказана отдельная история.

Пролог

«У лукоморья дуб зеленый…» - пролог поэмы. Это вступление. Оно представляет собой «собирательное» полотно сказочных мотивов, изобилующее необыкновенным, волшебным. Картины, изображенные в прологе, даны поэтом необычайно выразительно: часто несколько пушкинских строк или слов вызывают у читателя художественные образы представление о картине, героях.

Пушкинские строки пролога переносят нас в сказочный мир, где «ученый кот» выступает в роли сказочника.

Пушкин начинает пролог с общей картины сказочного мира: времени, места. Сам автор любуется этой картиной, очаровывая ею и читателя:

У Лукоморья дуб зеленый; Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученыйВсе ходит по цепи кругом;
Идет направо – песнь заводит, Налево – сказку говорит.

Поэтическое своеобразие пролога поэмы

Пролог написан в интонации непринужденного будничного повествования, незаметно переходящего в волшебные образы и сюжеты.

Читая пушкинские строки, создается впечатление «реальности» сказки. Почему так? Присмотримся к тексту.

Обратите внимание на глаголы (они используются в настоящем времени), а также на лексические повторы («там»).

Строки пролога завораживают и надолго остаются в памяти. Мы буквально «видим» каждую строку, каждый образ пушкинского Лукоморья.

Пушкинскому тексту присущи напевные интонации, столь привычные для народной сказки.

Построение поэмы

Поэма «Руслан и Людмила» как бы состоит из нескольких «миров» (из нескольких историй).

Мы выделили ***нулевой мир*** – мир Лукоморья, история Лукоморья. На границе волшебного и неволшебного мира, но не внутри его, живут персонажи Лукоморья, «персонажи границы», оберегающие вход в волшебный мир: дуб, кот ученый, русалки, избушка на курьих ножках.

Первый мир – мир(история Финна и Наины)

Второй мир – мир Черномора и его брата, история с мечом и головой.

Третий мир – мир Руслана и Людмилы.

Четвертый мир – мир Ратмира, мир любви и покоя.

Это пять разных времен, которые текут по-разному. История Лукоморья погружена в вечность: так было всегда и так всегда будет. История Финна и Наины – далекое прошлое, в котором завязываются узелки будущих конфликтов. История Руслана и Людмилы – это настоящее поэмы, рассказ о том, что происходит «здесь и теперь». История Черномора и его брата – это история пророчества, происхождение волшебства в поэме. История Ратмира – как бы мир идиллического будущего, вечной любви и покоя, где время останавливается.

Сказочные традиции

Все миры в поэме, кроме Лукоморья, сталкиваются между собой. В каждом мире для героев существуют какие-то препятствия, которые они должны преодолевать. Это как в традиции волшебной сказки.

Рассмотрим героев поэмы.

Руслан, отважный витязь, выдерживает все испытания и побеждает. Он проходит в волшебный мир и возвращается обратно.

Рогдай стремится к испытаниям, но гибнет в бою. Он не пересекает границу волшебного мира.

Фарлаф – шут в поэме. Он пересекает границу волшебного мира, но, подвергаясь испытаниям, ведет себя трусливо и смешно. Фарлаф вызывает только смех и осуждение.

Ратмир тоже не выдерживает испытания, но создает свой особый мир, мир любви и покоя (в волшебный мир Ратмир не попадает).

Добро и Зло

«Руслан и Людмила» - это сказочная поэма.

Похищение невесты, ее поиски, мотив соперничества, пребывание героини в заколдованном царстве, совершение подвигов для ее спасения и, наконец, счастливый конец – все это похоже на сказку. Но по ходу повествования, внутри сюжета, происходит постоянное сталкивание сказочного и самого обыденного, фантастического и бытового. Колдунья оказывается не только злой, но и жалкой старухой, свирепый чародей Черномор – немощным стариком.

В произведении все время описывается битва Добра и Зла. И если в одном мире Зло усиливается (восстали печенеги), то в другом мире усиливается Добро (Финн оживляет Руслана, чтобы он противостоял печенегам).

Торжество правды над коварством, злобой и насилием – вот содержание поэмы.

.Подводим итоги урока Заключение

Прошло более 200 лет со дня рождения А.С.Пушкина, а его произведения продолжают жить, становятся с годами все более читаемыми и любимыми в нашей стране и за рубежом.

Задание на дом: Выучить отрывок

Дата урока:_____ 7 «АБ» класс урок 5

ТЕМА2. Как обозначить единичность и множество предметов?

Цели урока:1. Образовательная.*Познакомить с именами существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе.*

Развивающая*. Сформировать умения правильного употребления в речи слов, обозначающих названия продуктов питания, качеств характера и др.; навыки составления самостоятельного высказывания на тему: «Что я купил в продуктовом магазине?».*

Воспитательная*. Воспитать чувство гордости за свою Родину, её богатства*

Ожидаемые результаты*: Знания. Учащийся правильно употребит окончания имён существительных единственного и множественного числа. Запомнит изученные слова.*

Умения. Распределит по группам слова, которые употребляются только в одном числе.

Навыки. Составит тексты на темы: «Дары осени», «Что я купил в продуктовом магазине?».

Ценности. Расскажет о красоте природы родного края, о дарах осени

ХОД УРОКА

Организационный момент.

Опрос.

Учащиеся читают составленный ими текст, рассказывают о профессии своих родителей.

Выставление и комментирование оценок.

Изучение нового материала.

Чтение учащимися текста упражнения 17 «Как появились культурные растения» и беседа по его содержанию; беседа о сельскохозяйственных растениях Узбекистана.

Устное выполнение упражнения 18 по теме: «Дары осени ».

Знакомство с лексикой, употребляющейся только в единственном числе **(упражнение 20).** Учащиеся, работая в парах, распределяют по группам названия продуктов питания.

Знакомство с лексикой, которая употребляется только во множественном числе **(упражнение 22).** Продолжая работать в парах, учащиеся распределяют по смысловым группам названия предметов, качеств характера и т.д. (упражнения 21-22).

Проверка результатов работы по заданиям упражнений 21-23.

Закрепление.

Письменное **выполнение упражнения 23.**

Выполнение ситуативного задания упражнения 24.

Учащиеся, работая в парах, составляют диалог на тему: «Что ты купил в продуктовом магазине?».

Задание на дом. Составить текст на тему: «В продуктовом магазине».